

# Ganz entspannt

Bei der Orgel-Lounge schwelgen Konzertbesuchende in Klang und Licht

In diesem Konzert ist Einnicken erlaubt: Mit Kissen in den Bänken und auf Sitzsäcken im Altarraum kann es sich das Publikum bequem machen. Ein neues Angebot für erholungsbedürftige Nachtschwärmer im Hamburger Stadtteil Eppendorf.

VON JULIA NOLTE

**Hamburg.** Es ist gerade dunkel geworden, immer noch über 20 Grad. Von der Verkehrsinsel zirpen Grillen, auf dem Isebekkanal lassen sich Menschen in Booten treiben, und aus einem Straßenlokal dringt das Klappern von Tellern und Besteck. Ein herrlicher Abend im Spätsommer. Perfekt, um – in ein Orgelkonzert zu gehen! Dachten sich an die 40 Hamburgerinnen und Hamburger und kamen in der Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern zusammen.

Da sitzen sie nun am ersten Mittwoch des Monats um 21 Uhr allein oder zu zweit, locker in den Kirchenbänken verteilt. Lämpchen beleuchten den Mittelgang, als wär's ein Kino. Einige nehmen sich Decken und bunt gemusterte Kissen, auch wenn sich noch niemand auf die luftgefüllten Sitzsäcke direkt neben dem Altar traut.

Der Gast-Organist, Rainer Thomsen, tritt an den Spieltisch vor dem Altar. Ganz, ganz sachte beginnt er zu spielen, französische Orgelmusik. Die Lichtfarbe wechselt von Gelb zu Blau und lässt die neue Klais-Orgel strahlen wie eine Lavalampe. Willkommen zur Orgel-Lounge!

## „Vielleicht bin ich dafür zu spießig“

So heißt die neue Konzertreihe in St. Nikolai, die der hiesige Kirchenmusiker Tjark Pinne ins Leben gerufen hat und die offensichtlich gefällt. Obwohl der Termin so spät und mitten in der Woche liegt, kommen mehr Leute als vielerorts zum 10-Uhr-Gottesdienst. Trifft das Angebot für Nachtschwärmer einen Nerv?



Foto: Julia Nolte

Von Gelb über Blau zu Pink: Bei der Orgel-Lounge leuchtet die Orgel von St. Nikolai wie eine Lavalampe.

„Im Gottesdienst ist mir die Orgel oft zu mächtig, hier bei der Orgel-Lounge klingt das ganz anders, nicht so anstrengend“, sagt Anna Zacharie. Sie wohnt im Viertel und hat den Aushang zur Orgel-Lounge im Vorbeigehen gesehen. Etwas zurückhaltender, aber ebenfalls angeht ergänzt ihr Mann Lutz von Meyerinck: „Dass man hier Kissen vorfindet, wäre für mich nicht so wichtig gewesen, vielleicht bin ich dafür zu spießig.“

Im Publikum sitzt auch Angelika Gogolin, Pastorin in Hamburg. Orgelmusik ist für sie von Berufs wegen nichts Neues, aber sie ist gekommen, weil sie die Idee mit den Sitzsäcken so originell fand: „Mir selber einen zu nehmen, dafür war ich diesmal aber noch zu reserviert.“

Nach dem dritten Stück wechselt die Lichtfarbe von Blau zu Pink. Nach dem vierten Stück verschwinden die ersten Köpfe hinter den Banklehnen aus dem Blickfeld. Da legt sich jemand hin! Ein paar Takte später geht ein Mann in kurzen

Hosen und mit Rucksack zum Altar und lässt sich knisternd auf einem der Sitzsäcke nieder. Die Lichtfarbe wechselt zu Grün.

Und allmählich endet die geschärfte Aufmerksamkeit und wird gedämpft von Klang und Lichteffekten, die der FSJ-ler Rasmus Halisch von der Empore aus mit seinem Handy steuert.

## Die leisen, poetischen Seiten der Orgel

Sich mitten in einem klassischen Konzert, mitten in einer Kirche, mitten unter Fremden in die Waagerechte zu begeben und die Beine auf einer Kirchenbank hochzulegen, ist irgendwie merkwürdig. Aber wohltuend.

Nach 30 viel zu kurzen Minuten und Stücken von Gabriel Pierné, Alexandre Guilmant und anderen holt der Organist sein Publikum mit einem Bolero von Louis Lefébure-Wély wieder ins Jetzt. „Ich habe versucht, in diesem Konzert die lei-

sen und poetischen Seiten der Orgel zu zeigen“, sagt Rainer Thomsen, der als Kantor im benachbarten St. Johannis Eppendorf eine eher klassische Konzertreihe veranstaltet. „Orgel-Lounge, das impliziert ja, dass man sich entspannt, dass man chillt, dass man zur Ruhe kommt am Ende eines Tages.“ Dieser Rahmen sei „mal etwas anderes“ und könne auch neue Leute an Orgelmusik heranführen. Außerdem genieße er es, einmal nicht auf einer Empore, sondern mitten im Kirchenraum aufzutreten.

Nach dem Konzert bildet sich eine neugierige Menschentraube um den Spieltisch: Thomsen beantwortet alle Fragen zum Kantorenberuf und zu seinem Kirchenmusikstudium und schiebt beim Verabschieden immer ein „Danke fürs Kommen!“ hinterher. Aber nicht doch. Danke fürs Spielen!

Die nächste Orgel-Lounge findet statt am Mittwoch, 4. Oktober, um 21 Uhr in St. Nikolai am Klosterstern. Es spielt Tjark Pinne, Eintritt frei.

## KURZ NOTIERT

### Lesung und Musik rund um den Kohl

**Wilster.** Unter dem Motto „Ein Kohlkopf ist kein Hohlkopf“ findet am Sonntag, 1. Oktober, um 17 Uhr in der St.-Bartholomäus-Kirche in Wilster, Kirchenkreis Rantzaumünsterdorf, eine Lesung zum Erntedankfest statt. Thomas Schleiff, Pastor im Ruhestand, predigt „kurz und knackig“ zu Kohl und Erntedank. EZ

### Wiedereröffnung auf Eiderstedt

**Garding.** Mit einem zentralen Erntedankgottesdienst für den Kirchenkreis Nordfriesland wird am Sonntag, 1. Oktober, um 10.15 Uhr die St.-Christians-Kirche in Garding auf Eiderstedt nach ihrer Sanierung wiedereröffnet. Im Anschluss ist Zeit, die Kirche zu entdecken, und auch für einen kleinen Imbiss. EZ

### Abschlusskonzert zum Erntedankfest

**Bosau.** Die Sommerkonzertreihe der Gemeinde Bosau verabschiedet sich am Erntedanksonntag um 16 Uhr in der geschmückten St.-Petri-Kirche in die Winterpause. Auf dem Programm steht Musik für Orgel, Fagott und Cembalo. An der Seite des Hausorganisten Sergej Tcherepanov spielt der belgische Fagottist und Lübecker Professor Pierre Martens. Zu hören sind neben Dieterich Buxtehudes „Von Gott will ich nicht lassen“ auch ein Konzert in G-Dur von Antonio Vivaldi und eine Orgelfantasie von Camille Saint-Saëns. EZ



Foto: privat

Pierre Martens spielt Fagott.

ANZEIGE



Ev. Presseverlag Nord GmbH | Tel. 0431 / 55 77 9 - 280 | Fax 0431 / 55 77 9 - 292 | E-Mail: anzeigen.kiel@evangelische-zeitung.de | www.evangelische-zeitung.de

### Kirchengemeinden

**Hauptkirche St. Michaelis Hamburg**  
www.st-michaelis.de  
Hauptkirche@st-michaelis.de

**Kirchengemeinde Klausdorf/Schw.**  
www.kirchengemeinde-klausdorf.de

### Buchhandlung

**Ev. Bücherstube am Schloss, Kiel**  
bestellservice@buecherstube-kiel.de  
www.buecherstube-kiel.de

### Verschiedenes

www.glaubenssachen.de

### Einrichtungen

**Gruppe Norddeutsche Gesellschaft für Diakonie**  
info@ngd.de  
www.ngd.de

**Stellenvermittlung**  
www.stellenvermittlung-nordkirche.de  
info@stellenvermittlung-nordkirche.de

**Evangelischer Bund**  
www.ki-bensheim.de  
info@ki-bensheim.de

**Männerforum Nordkirche**  
www.maennerforum.nordkirche.de

### Tagungsstätten

**Christophorus Haus Bäk**  
www.herbergen-im-norden.de  
christophorushaus@diakonie-nordnordost.de

**Haus Neukirchen, Kirchenkreis Schleswig-Flensburg**  
www.kirchenkreis-schleswig-flensburg.de

**Waldheim am Brahmsee**  
www.brahmsee.de  
info@brahmsee.de

### Institution

**Gleichstellungs- und Genderbeauftragte**  
www.gender-kirche.de  
genderstelle@lka.nordkirche.de



WICHTIGE ONLINE ADRESSEN AUS KIRCHE UND DIAKONIE